ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

о реализациипроекта регионального значения в сфере культуры и искусства

«Древодельцы»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название проекта  | **«Древодельцы»** |
| 2. | Сроки и место проведения | Март – сентябрь 2017 года |
| 3. | Цель и задачи проекта | Цель – сохранение и развитие на северных территориях России традиционных крестьянских «древодельческих» ремесел посредством обращения к накопленному предками ремесленному опыту, неотъемлемой составляющей традиционной культуры Архангельской области; их адаптация в современные условия жизни, использование в формировании потенциала будущего социально-экономического развития территории.Задачи:- представление традиционных технологий безотходной переработки древесины на Севере, их адаптация в современную действительность;- привлечение внимания специалистов (историков, этнографов; культурологов) к проблеме дальнейшего развития древодельческих ремесел;- содействие сохранению общенациональных народных художественных промыслов;- продвижение изделий мастеров на потребительский рынок;- сотрудничество, сохранение и развитие культурного разнообразия, установление межрегиональных экономических, хозяйственных и культурных связей;- создание условий для использования ресурсов традиционных деревоперерабатывающих промыслов в формировании потенциала будущего социально-экономического развития территорий Архангельской области. |
| 4. | Количество участников (для творческих, культурно-массовых и зрелищных мероприятий – количество зрителей, для массовых акций – количество лиц, принявших участие в акции, для информационных кампаний – количество лиц охваченных информационным полем) | Организация и проведение семинара **«Возможности развития ремесленной мастерской»** (40 участников).Реализация проекта **«Каргопольские наличники»:****-** фотофиксация традиционных местных деревянных наличников, издание методического буклета каргопольских наличников «Каргопольское узорочьё» (200 экз.) Участники: специалисты сферы культуры, ОМЦ (в среднем – 50 человек);- презентация буклета на Мастеровой ярмарке в рамках праздника «Древодельцы» (3000 зрителей);- проведение конкурса «Каргопольское узорочье» по изготовлению деревянных наличников (8 мастеров участников конкурса);- выставка и презентация конкурсных наличников на Мастеровой ярмарке (охват – 3000 зрителей)Проведение Праздника народных мастеров России **«Древодельцы»:**- участники Праздника народных мастеров России «Древодельцы» (народные мастера, подмастерья и мастеровые, скульпторы, художники, творческие коллективы, историки, этнографы, культурологи, искусствоведы, работники культуры (в среднем – 900 человек);- количество посетителей мероприятий Праздника (в среднем, 10 000 человек).Проведение мероприятий Праздника: - «Ульянины сказы» конкурс МАФ (11 участников, 5 000 зрителей);- открытие выставки деревянной игрушки семьи Полежаевых (86 зрителей, в период праздника выставку посетили, в среднем, 2000 человек)- «Мастерово гуляньицё» презентация деревянных скульптур (в рамках конкурса МАФ) (100 зрителей);- «Уроки Мастера» народный мастер-класс по сбору сруба (100 человек участников);- издание и распространение буклета «Советы мастера» (100 экз.);- «Лодка – Каргополка» конкурс по «шитью лодок» (10 участников), выставка конкурсных лодок, изготовленных в местной традиции на Мастеровой ярмарке (охват – 3000 чел.);- «Сказки бабушки Ульяны» конкурс по росписи ставней (5 участников), выставка конкурсных объектов на Мастеровой ярмарке (охват – 5000 чел.зрителей), впоследствии ставни были установлены на Ульяниной избушке в рамках реализации проекта «Бабкина поляна».- «Мастера по работе видно» блиц-конкурс по плотницкому мастерству (3 участника, 2000 зрителей);- «Эко-Мода!» конкурс костюма (20 участников, 3000 зрителей);- «Сельское подворье», «Деревянные забавы» конкурсы сельских муниципальных образований (около 100 участников, 5000 посетителей);- Мастер-классы по традиционным Каргопольским ремеслам: глиняная игрушка, гончарство, тетерки, ткачество, лоскутное шитье, игрушка, щепная птица, роспись по дереву, кубовая набойка и др. (охват – 500 чел.);- мастер-классы по плетению венков и косьбе (5 участников конкурса ,110 участников мастер-классов);- «Древодельцы» праздничная программа (118 участников, 5000 зрителей);**-** «Птица счастья» массовая мастеровая акция участников и гостей праздника по изготовлению птичек счастья с последующим проведением массового флешмоба (300 чел.);- «Ретро-сковородка, часть 2» концерт ВИА (6 участников, 3000 зрителей).Реализация проекта **«Бабкина поляна»**Участники проекта «Бабкина поляна»: мастера – плотники, мастера в области деревянной скульптуры, волонтеры, мастера игрушки, подмастерья, фольк. коллективы, гости (в среднем – 250 человек);- обустройство «Бабкиной поляны» интерактивного живого пространства, «памятного места» мастера Каргопольской глиняной игрушки У.И. Бабкиной (примерно, 100 человек);- проведение конкурса деревянных скульптур по сюжетам игрушек мастера (11 участников, 5 000 зрителей). - проведение конкурса Каргопольской глиняной игрушки «Дорогами традиции» (6 участников-мастеров Каргопольской глиняной игрушки);- открытие «Бабкиной поляны» (350 посетителей) |
| 5. | Возраст участников | От 6 до 70 лет |
| 6. | Категории участников и их количество (дети, молодежь, пенсионеры, работающие, сотрудники администрации муниципального образования, туристы, приезжие участники, творческие коллективы – указывается количество лиц по каждой категории) | Дети – примерно, 2000 чел.Молодёжь – примерно, 1500 чел.Пенсионеры – примерно, 3000 чел.Работающие – примерно, 4 000 чел.Сотрудники администрации МО «Каргопольский муниципальный район» – 25 чел.Туристы – примерно, 180 чел.Приезжие участники – примерно, 900 чел.Творческие коллективы – примерно, 200 чел |
| 6.1. | Из них несовершеннолетние, находящиеся в трудной жизненной ситуации (состоящие на учёте в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, в подразделении по делам несовершеннолетних органов внутренних дел, на социальном обслуживании органов социальной защиты, дети из неполных семей, сироты, дети из семей признанных малообеспеченными и т.п. – указывается количество лиц по каждой категории) | - Несовершеннолетние, находящиеся в трудной жизненной ситуации (состоящие на учёте в комиссии по делам несовершеннолетних) – предположительно, 29 человек;- дети из семей, признанных малообеспеченными – примерно, 900 семей, около 2000 детей. |
| 6.2. | Из них участники с ограниченными возможностями здоровья | Примерно, 500 человек |
| 7. | Количество муниципальных районов и городских округов, субъектов РФ, представители которых приняли участие в проекте, перечислить МО и субъекты | - 5 сельских муниципальных образований Каргопольского района: «Печниковское», «Ошевенское», «Приозёрное», «Ухотское», «Павловское», г. Каргополь;- 5 муниципалных районов: МО «Онежский муниципальный район», МО «Плесецкий муниципальный район», МО «Вельский муниципальный район», МО «Няндомский муниципальный район», МО «Конашский муниципальный район»;- г. Архангельск и города Архангельской области, г. Санкт-Петербург, Москва и Московская область, Петрозаводск, Ижевск, Тула и др. |
| 8. | Организаторы (лица, участвовавшие в подготовке и проведении мероприятия) | - Члены Ассоциации общественных организаций муниципального образования «Каргопольский муниципальный район»;- специалисты администрации МО «Каргопольский муниципальный район»;- специалисты учреждений культуры Каргопольского района;- мастера «древодельческих» ремесел;- привлечённые специалисты по народной культуре;- жители города Каргополя и Каргопольского района. |
| 8.1. | Из них, лица принимавшие участие в организации мероприятия на добровольной и безвозмездной основе (добровольцы, волонтёры) | - Учащиеся городских и сельских школ Каргопольского района (более 150 человек);- участники клубных формирований МБУК «Каргопольский МКЦ» (примерно, 200 человек);- жители деревень Каргопольского района (более 70 человек). |
| 9. | Наличие организаций – партнеров, задействованных в разработке и реализации проекта  | - МБУК «Каргопольский многофункциональный культурный центр»;- Каргопольский государственный историко-архитектурный и художественный музей;- администрация муниципального образования «Каргопольский муниципальный район»;- МБУК «Каргопольская централизованная библиотечная система»;- МКОУ ДОД «Каргопольская школа искусств №11» |
| 10. | Описание содержания проделанной работы  | Проект **«Древодельцы»** объединил четыре проекта:- Проведение конференции «Возможности развития ремесленной мастерской»(1-2 июля в рамках Праздника народных мастеров России в Каргополе);- Проект «Бабкина поляна», цель которого – обустройство «творческого пространства», создание «памятного места» Мастера, возродившего промысел Каргопольской глиняной игрушки в России – Ульяны Бабкиной на ее родине в деревне Гринёво силами «древодельцев», в том числе проведение конкурса деревянных скульптур по сюжетам ее игрушек (в рамках Праздника народных мастеров России в Каргополе); - Проект «Каргопольские наличники», включающий фото-фиксацию традиционных местных деревянных наличников, издание методического буклета с целью использования традиции украшения наличниками современных частных деревянных домов, и проведение конкурса по изготовлению наличников «Каргопольское узорочье» (в рамках Праздника народных мастеров России в Каргополе);- Праздник народных мастеров России «Древодельцы» (27 июня – 2 июля), в рамках которого были представлены народные ремесленные традиции, связанные с деревопереработкой, пути их адаптации в современную действительность, рассмотрены условия для развития деревообрабатывающих традиционных ремесел и поддержки мастеров – «древодельцев». |
| 11. | Результат (измеряемый количественными показателями: количество мероприятий, тренингов, семинаров, количество участников, количество человек, обученных по определенной теме, количество муниципальных образований Архангельской области, на территории которых реализуется проект, либо жители которого являются благополучателями проекта и т.д.) | - Подготовлено и проведено 8 конкурсов по 8 древодельческим ремеслам;- выявлено и привлечено к участию и сотрудничеству в проекте более 60 мастеров древодельческих ремесел;- реализовано 4 проекта: (конференция «Возможности развития ремесленной мастерской» (как путь адаптации ремесленных традиций в современную действительность) (40 участников); «Каргопольские наличники»; «Бабкина поляна»; «Праздник народных мастеров»);- проведено более 30 мероприятий, которые посетило 10 000 человек;- в празднике приняли участие 5 приезжих творческих коллективов, 4 индивидуальных исполнителя, более 90 приезжих мастеров из городов РФ и Архангельской области, благополучатели – жители г. Каргополя (10 000 чел.) и Каргопольского района (5 сельских муниципальных образований, примерно, 3 000 чел.), мастера, коллективы, гости и представители Онежского, Плесецкого, Вельского, Няндомского, Коношского районов, из г. Архангельска и Архангельской области, г. Санкт-Петербурга, Московской области, Петрозаводска, Ижевска, Тулы;- проведено 40 мастер-классов, на которых обучено 200 человек- в рамках реализации проекта «Древодельцы» изданы методические и рекламно-информационные буклеты, отображающие традиционные ремесла: ( «Каргопольское узорочье» (200 шт.); «Уроки мастера» (100 шт.); буклет «Бабкина поляна» (200 шт.);- линейка глиняных игрушек, отражающих древодельческую тему. |
| 12. | Отметьте положительные стороны реализации проекта, значимость полученных результатов и потенциальные области их применения | Народные мастера, подмастерья и мастеровые, скульпторы, художники, творческие коллективы, историки, этнографы, культурологи, искусствоведы (в среднем – 300 человек): рост профессионального мастерства; обмен творческим и мастеровым опытом; адаптация традиционных древодельческих ремесел в современные условия жизни; продвижение ремесел на потребительский рынок; повышение востребованности ремесел; сотрудничество и установление межрегиональных связей.Специалисты сферы культуры (в среднем: около 100 человек): повышение профессионального мастерства; расширение профессионального опыта; установление межрегиональных связей.Волонтеры: формирование бережного отношения к традициям; воспитание чувства патриотизма; повышение социальной активности.Жители и гости города: формирование бережного отношения к традициям; воспитание чувства патриотизма; занятие традиционными ремёслами; сохранение и восстановление местных народных традиций и ремёсел; культурный содержательный досуг.Результаты проекта для территории: - привлечение внимания специалистов (историков, этнографов; культурологов) к проблеме дальнейшего развития древодельческих ремесел на Севере России;- представление всего спектра древодельческих ремесел (традиционные технологии домостроения, судостроения, др. плотнических ремёсел, деревянная скульптура, резьба по дереву, роспись по дереву, игрушка и др.), содействие их развитию и адаптации в современную действительность;- содействие сохранению общенациональных народных художественных промыслов;- продвижение изделий мастеров на потребительский рынок;- сотрудничество, сохранение и развитие культурного разнообразия, установление межрегиональных экономических, хозяйственных и культурных связей;- создание условий для использования ресурсов традиционных деревоперерабатывающих промыслов в формировании потенциала будущего социально-экономического развития территорий Архангельской области;- создание памятного места, «живого пространства», запоминающегося творческого образа мастера Ульяны Бабкиной на её родине в деревне Гринёво;- издание буклета «Каргопольское узорочье» с представлением традиции местных деревянных наличников, использование местной традиции «Резьба наличников» в строительстве современных частных деревянных домов;- создание условий для развития территории, пропаганде традиционной народной культуры;- обустройство для туристов и жителей района привлекательных мест остановки;- создание условий для поддержки мастеров – древодельцев;- формирование имиджа Каргополя, установление культурных связей на Российском и международном уровнях;- увеличение потока туристов, развитие инфраструктуры, получение дохода в местный бюджет;- участие до 100 народных мастеров, посещение мастер-классов по 20 различным видам ремесел – 200 человек, издание буклета по итогам конференции, реализации проектов «Каргопольские наличники» и «Бабкина поляна»;- установление сотрудничества Центра народных ремесел «Берегиня» с мастерами, сохраняющими местные древодельческие традиции с целью развития и поддержки местных ремесленных традиций;- создание условий для сотрудничества бизнеса, культуры и ремесленников;- содействие продвижению древодельческих традиционных ремёсел на потребительский рынок;- создание условий для их адаптации в современные условия жизни;- распространение ремесленного опыта. |
| 13. | Отметьте отрицательные стороны реализации проекта (что вызвало затруднение при организации и проведении мероприятий проекта, на что потрачено больше всего времени, финансовых средств и других ресурсов) | -В процессе подготовки мастеровых древодельческих конкурсов количество мастеров-участников по объективным и субъективным причинам, к сожалению, уменьшилось.- Трудности по привлечению впервые в проект сельских мастеров древодельческих ремесел, сохраняющих местную локальную традицию.- Трудности в организации и проведении конкурса МАФ в связи с тем, что по выдвинутым условиям скульпторов призовой фонд пришлось значительно увеличить, привлекая для этого дополнительные средства. |
| 14. | Наличие и характер незапланированных результатов | - |
| 15. | Отзывы о проекте (мероприятии) | - «Прокатиться на «машине времени» А. Григорьева(районная газета «Каргополье» № 63, 16 августа 2017г.)- Самые замечательные отзывы в книге отзывов Центра народных ремёсел «Берегиня» о выставке «Деревянная игрушка в русской традиции», о мастер-классах, проходивших в рамках праздника. |
| 16. | Общая оценка успешности проекта | Цель проекта достигнута, поставленные задачи выполнены. Проект успешно реализован. |
| 17. | Освещение в СМИ (перечислить, указать номер, дату публикации, название СМИ; дату теле-, радиорепортажа, название теле-, радиоканала) | Районная газета «Каргополье»:- «Золотые руки работы не боятся», «Бондарь – душевное ремесло» (№ 50, 1 июля 2017 г.);- «Бревнышко за бревнышком», «Веночки вить, траву косить», «Как «Ульянины сказы» стали былью» (№ 52, 8 июля 2017 г.);- «В «Берегиню» крутить Задрыпанку», «Ожившая история», «Дорожат каргопольцы фамилией» (№ 53, 12 июля 2017 г.)- «Сшила костюм из 5 тысяч конфетных фантиков» (№ 54, 15 июля 2017 г.)- «Распахну я ставни расписные» (№ 55, 19 июля 2017 г.)- «Всякая работа мастера хвалит» (№ 56, 22 июля 2017 г.)- «Руби дом по старине» (№ 57, 26 июля 2017 г.)- «Прокатиться на «машине времени» (№ 63, 16 августа 2017 г.)- «Проснувшаяся память» (№ 76 от 30 сентября 2017 г.) |
| 18. | Фотоотчет (фото участников мероприятия, зрителей, выступающих творческих коллективов, места проведения, наполненности зала)  |  |
| 19. | Финансирование (в руб.), всего | 960187,0 руб. |
| в том числе: | областной бюджет 492247,0 руб. |
| софинансирование 467940,0 руб. |
| 20. | Прочая информация |  |